

46
དཀོན་པུ་པུ་པུ་

पुस्तक संख्या

Class No. 415 13718
ACC. NO.
LIBRARY OF TIBETAN WORKS & A.
DHARAMSALA

৩৫ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা শ্রীকৃষ্ণাচার্য্য

॥ ऐं ह्रीं क्लीं ॥

11

Handwritten signature

1847

460. 2- 462 10/13

४७१ अक्षरानुवर्तमान

Class No. 137/8
Acc. No.
LIBRARY OF TIBETAN WORKS 2 A.
DHARMSALA.

၁၃၂။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖନୀୟତା

173-2991

॥ १५५ ॥

Handwritten text in a rectangular frame, likely a title or header, in a script that appears to be Burmese or a related Southeast Asian script.

Handwritten text in a rectangular frame, possibly a date or a reference number.

Class No.
 Acc. No.
 LIBRARY OF TIB. WORKS - A.
 CHAMAM

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in several lines. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage or a list of items.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, slightly damaged paper. There are several lines of text, with some words highlighted in red ink. The script is dense and difficult to decipher without knowledge of the specific language and script used.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, slightly damaged paper. There are several lines of text, with some words highlighted in red ink. The script is dense and difficult to decipher without knowledge of the specific language and script used.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page. There are some red ink markings or corrections interspersed within the text.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, with some red ink used for headings or emphasis. The text is arranged in several lines across the top half of the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, with some red ink used for headings or emphasis. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a red ink mark or initial. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a red ink mark or initial. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript.

Handwritten text at the top of the page, likely a header or title.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

[illegible]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.]

127
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

[illegible]

1. *Handwritten text, mostly illegible due to fading.*
 2. *Handwritten text, mostly illegible due to fading.*
 3. *Handwritten text, mostly illegible due to fading.*
 4. *Handwritten text, mostly illegible due to fading.*
 5. *Handwritten text, mostly illegible due to fading.*
 6. *Handwritten text, mostly illegible due to fading.*
 7. *Handwritten text, mostly illegible due to fading.*
 8. *Handwritten text, mostly illegible due to fading.*
 9. *Handwritten text, mostly illegible due to fading.*
 10. *Handwritten text, mostly illegible due to fading.*

[illegible]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.]

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် ဘုရားရှင်
တော်၏ နာမည်ကို ဝတ်ရုံတော်၌ ဝတ်ဆင်၍ ဝတ်ရုံတော်၌
တော်၏ နာမည်ကို ဝတ်ရုံတော်၌ ဝတ်ဆင်၍ ဝတ်ရုံတော်၌
တော်၏ နာမည်ကို ဝတ်ရုံတော်၌ ဝတ်ဆင်၍ ဝတ်ရုံတော်၌
တော်၏ နာမည်ကို ဝတ်ရုံတော်၌ ဝတ်ဆင်၍ ဝတ်ရုံတော်၌
တော်၏ နာမည်ကို ဝတ်ရုံတော်၌ ဝတ်ဆင်၍ ဝတ်ရုံတော်၌
တော်၏ နာမည်ကို ဝတ်ရုံတော်၌ ဝတ်ဆင်၍ ဝတ်ရုံတော်၌
တော်၏ နာမည်ကို ဝတ်ရုံတော်၌ ဝတ်ဆင်၍ ဝတ်ရုံတော်၌
တော်၏ နာမည်ကို ဝတ်ရုံတော်၌ ဝတ်ဆင်၍ ဝတ်ရုံတော်၌
တော်၏ နာမည်ကို ဝတ်ရုံတော်၌ ဝတ်ဆင်၍ ဝတ်ရုံတော်၌

၁၈၈၈

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The script is dense and difficult to decipher, but it appears to be a formal or official communication.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The script is dense and difficult to decipher, but it appears to be a formal or official communication.

Small handwritten note or signature, possibly a date or a reference, located on the left margin of the lower section of the document.

[illegible]

I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.
 I have been very busy lately
 but I will write to you again soon.
 I am your affectionate friend,
 Mary

1. Երևանի մարզում
 2. Երևանի մարզում
 3. Երևանի մարզում
 4. Երևանի մարզում
 5. Երևանի մարզում
 6. Երևանի մարզում
 7. Երևանի մարզում
 8. Երևանի մարզում
 9. Երևանի մարզում
 10. Երևանի մարզում

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a marginal note or signature. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of a few lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The lines of text are somewhat irregular, following the natural curve of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The lines of text are somewhat irregular, following the natural curve of the page. There is a small, dark mark or smudge on the left side of the page, near the middle of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

1. The first part of the paper is a list of the names of the persons who have been
 2. named in the report of the committee on the subject of the proposed
 3. amendment to the constitution of the State. The names are as follows:
 4. [The names of the persons named in the report are listed here, but they are too faint to transcribe accurately.]
 5. The second part of the paper is a statement of the reasons for the proposed
 6. amendment. It is stated that the present constitution of the State is
 7. [The reasons for the proposed amendment are stated here, but they are too faint to transcribe accurately.]
 8. The third part of the paper is a statement of the objections to the proposed
 9. amendment. It is stated that the proposed amendment is not necessary, and
 10. [The objections to the proposed amendment are stated here, but they are too faint to transcribe accurately.]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

1. *Chrysomelidae* (Coleoptera) - 1 specimen
 2. *Chrysomelidae* (Coleoptera) - 1 specimen
 3. *Chrysomelidae* (Coleoptera) - 1 specimen
 4. *Chrysomelidae* (Coleoptera) - 1 specimen
 5. *Chrysomelidae* (Coleoptera) - 1 specimen
 6. *Chrysomelidae* (Coleoptera) - 1 specimen
 7. *Chrysomelidae* (Coleoptera) - 1 specimen
 8. *Chrysomelidae* (Coleoptera) - 1 specimen
 9. *Chrysomelidae* (Coleoptera) - 1 specimen
 10. *Chrysomelidae* (Coleoptera) - 1 specimen

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. There are some red ink markings or corrections visible in the text.

[Faint, mostly illegible handwritten text in German script, likely from a historical manuscript or letter.]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The first line begins with a large, ornate initial 'P'. The text continues across several lines, with some words appearing to be in a different language or dialect, possibly Latin or a European vernacular of the period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The first line begins with a large, ornate initial 'P'. The text continues across several lines, with some words appearing to be in a different language or dialect, possibly Latin or a European vernacular of the period.

... 215 ...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page.

[Faint, illegible handwriting]

[illegible]

~~Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period. The first line begins with a red ink mark, possibly a signature or a decorative initial. The text continues across several lines, with some words appearing to be underlined or written in a slightly different hand. The overall impression is that of a personal or official communication from the 16th or 17th century.~~

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period. The first line begins with a red ink mark, possibly a signature or a decorative initial. The text continues across several lines, with some words appearing to be underlined or written in a slightly different hand. The overall impression is that of a personal or official communication from the 16th or 17th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. There is a small red mark or initial on the left side of the text, possibly a signature or a correction.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The text is somewhat faded and difficult to decipher in some places.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The text is somewhat faded and difficult to decipher in some places.

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page. There is a small red mark or stamp near the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document.

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

3

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle section of the page, appearing as a separate entry or paragraph.

Handwritten text in the bottom section of the page, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines across the top half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page. There is a small red mark or initial in the middle of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. There are several lines of text, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of a historical manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. There are several lines of text, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of a historical manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. There are several lines of text, with some words appearing to be in red ink, possibly indicating a signature or a specific section. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. There are several lines of text, with some words appearing to be in red ink, possibly indicating a signature or a specific section. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Latin or French, interspersed with the main body of text. The overall appearance is that of a formal or semi-formal communication from that era.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Latin or French, interspersed with the main body of text. The overall appearance is that of a formal or semi-formal communication from that era.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

11

Handwritten text in a cursive script, with some red ink used for initials or corrections.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, showing some fading and bleed-through.

Handwritten text in a cursive script, with some red ink used for initials or corrections.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, showing some fading and bleed-through.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, with some red ink used for initials or corrections.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, showing some fading and bleed-through.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, with some red ink used for initials or corrections.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

1. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 2. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 3. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 4. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 5. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 6. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 7. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 8. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 9. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 10. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The lines of text are somewhat irregular, following the natural curve of the paper and the writer's hand. The ink shows some fading and bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The lines of text are somewhat irregular, following the natural curve of the paper and the writer's hand. The ink shows some fading and bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The lines of text are somewhat irregular, following the natural curve of the paper and the movement of the pen.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The lines of text are somewhat irregular, following the natural curve of the paper and the movement of the pen. The text appears to be a continuation of the letter or document from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and flowing, with some words appearing to be in a different language or dialect than the others. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a capital letter. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter from the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and flowing, with some words appearing to be in a different language or dialect than the others. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a capital letter. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter from the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and flowing, with many ligatures. The lines are somewhat irregular, following the natural curve of the writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and flowing, with many ligatures. The lines are somewhat irregular, following the natural curve of the writing. There are some red ink markings or corrections visible in the lower part of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, slightly stained paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. There are some red ink markings, possibly initials or corrections, scattered throughout the text.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. The text is written on aged, slightly stained paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. There are some red ink markings, possibly initials or corrections, scattered throughout the text.

1. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 2. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 3. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 4. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 5. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 6. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 7. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 8. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 9. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*
 10. *Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.*

၁။ ဤစာတမ်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်
 သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အထွေထွေ
 စည်းကမ်းချက်များကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၂။ ဤစာတမ်းကို နှစ်ပတ်လည်
 စစ်ဆေးရန် အမတ်ကြီးများက
 တာဝန်ယူရမည်။
 ၃။ ဤစာတမ်းကို
 အမတ်ကြီးများက
 အတည်ပြုရမည်။
 ၄။ ဤစာတမ်းကို
 အမတ်ကြီးများက
 အတည်ပြုရမည်။
 ၅။ ဤစာတမ်းကို
 အမတ်ကြီးများက
 အတည်ပြုရမည်။

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical document.

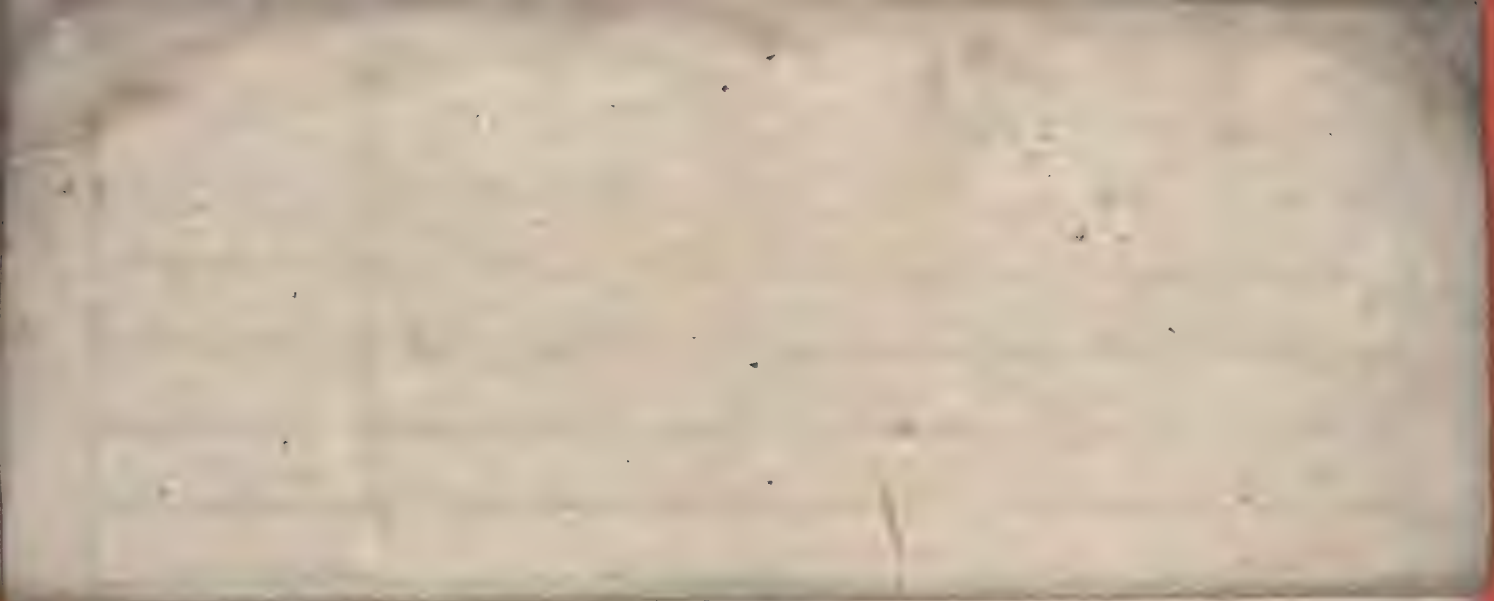
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical document.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from a historical document.]

ἡ ἀποστολή τοῦ ἀποστόλου πάλιν ἐκτελέσθη καὶ ἡ ἐκκλησία
ἀνέστη ἐκ τῆς ἐκκλησίας καὶ ἐκ τῆς ἐκκλησίας

[Vertical handwritten text on the left margin.]

















३३

३३

॥ अथ श्रीमद्भगवद्गीतासु अष्टादशोऽध्यायः ॥

॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥

13793
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF CHICAGO

॥ श्रीकृष्ण ॥

[illegible]

291

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

291

1 རྩེ་ཐུག་པོད་གངས་ཅན་གྱི་ལྗོངས་འདིར་བཤུབ་སྐྱབ་ལ་འོར་ལོ་གསུམ་གྱི་མཛོད་པ་བཟུང་པོའི་འཕྲིན་ལས་གྱི་སྐྱད་བའི་ནུབ་ཕྱུང་འབྲུམ་
གྱི་འོད་སྐྱད་དས་གཅིག་ཏུ་འཕར་བ་ལྟ་བུར་སྐྱུང་དེར་མཛོད་པོའི་སྐྱུའི་ཕྱེད་བརྒྱ་ཉིག་ལྟར་ལ་སྐྱུང་པ་ལྟ་བུར་མཛོད་དུ་མཛུར་བའི་སྐྱུའི་ཕྱེད་བརྒྱ་ལྟར་ཀྱང་། མཁའ་རྩུབ་
གྱི་གསུམ་ཕྱུ་སྐྱུ་སྐྱུ་ལ་གྱི་ལས་བཟུང་པོའི་དགོད་པ་སོགས་རྒྱ་དུ་སྐྱུང་མཛོད་པ་བཟུང་པོའི་དགོད་པོས་དང་པོ་མེ་ལྟ་ལ་ལས་འདུལ་འབྱོར་། བྱུང་པར་དུང་
འཕ་གས་མཆོག་གས་བརྒྱའི་བྱུང་པར་གྱི་བུ་རྒྱུན་དང་བྱུང་པར་བསྐྱེད་པ་བཟུང་པར་བསྐྱེད་པོའི་གོན་མོ་མཁའ་སྐྱུ་མཆོད་པ་ལ་བཟུང་པོའི་ཁེས་སྐྱུ་སྐྱུ་སྐྱུ་གས་བསྐྱེད་གྱི་དམ་
བཅའ་མའི་ལ་བཅའ་དམ་མཆོག་གི་སྐྱུ་ལ་སྐྱུའི་འོན་ཕྱེད་གས་དུ་འགོ་བའི་བསོད་ནམས་ཀྱི་འབྱོར་དུ་དས་དས་འགས་བཟུང་སྐྱུ་ཕྱེད་ཕྱེད་གི་དབང་ཕྱོགས་འོ་བོའི་སྐྱུ་
པ་ནས་འོ་བོའི་ཕྱུ་པས་། གངས་སྐྱུ་ལྟེན་རྩེ་ཆེན་སྐྱུ་ལྟེན་སྐྱུ་ལྟེན་པོའི་ཕྱུ་ལྟེན་། མཆོག་དཔོན་དཔལ་གྱི་མཛོད་པོའི་སྐྱུ་ལྟེན་འབྲུམ་གྱིས་འཁྱུང་པོའི་གསེར་

ཕྱི་ལྟོ་མ་པོ་ལྟོ་མ་བརྒྱུད། རྒྱལ་བ་སྤྲུལ་པ་ཅན་སྤྲུལ་པ་གྱི་བསྐྱོད་བསྐྱུགས་མ་རྒྱུ་པ་པའི་ཆར་གྱིས་ནི་འཆི་མེད་ལ་མ་གྲུབ་དགྱིལ། ལྟོ་དུང་དུངས་སྤོང་སོགས་གྱིས་
སྤྲུལ་པོ་དུངས་གྱི་དག་ལེགས་གྱི་སྤྲུལ་པ་ཡངས་པོར་འབྱུང། རྗེ་རྗེའི་མ་པའ་འགོ་མ་རྒྱལ་པ་གྱིས་སྤྲུལ་པ་གྱི་བདེན་ཆོག་བརྒྱུད་པ་སོགས་འབྱུང་ཅི་མ་ཉིད་ནས་ས་
གསུམ་མོག་པོར་བྱེད་པའི་དག་ཉིད་ཆེན་པོ་ཉིད་སྤོང་ཁྱིའི་དག་མཆོན་གྱི་དངོས་གྲུབ་གཅིག་ལྟ་དུངས་པའི་ཡོ་ལངས་ལ་འཛིག་ཆེན་མེད་པོ་ཉི་འདྲེན་བྱེད་
སྤོང་དུ་སྤྲུལ་ཏེ་བསྐྱུས་ཀྱང་དེས་ས་མིའི་ལས་པའི་དཔལ་འབྱུང་ལེགས་ཆོགས་དང་བཅས་ཀྱི་འཛིན་གཉིས་པའི་ནལ་མེད་པའི་དུང་ཆེན་པོ་པོ་ལྟ་ལམ་མི་འཛིག་
གདང་ལྟས་གཏགས་པའི་ཆོས་གྱི་ཁྱིའི་འཕང་མཁོན་པོར་མངའ་གསོལ་བ་དང་ཆད་གཅིག་ལྟ། རྒྱལ་བའི་མཛོད་པ་པའི་དུང་པོ་པའི་གིར་བཞུགས་པས་ཆོས་སྤོང་བྱུང་འཛིག་གིས་
འཛིན་ཁྱིའི་སྤོང་པའི་སྤྲུལ་པ་བསྐྱོད་སྤྲུལ་དུ་བྱུང་བ། ཉིན་མོའི་དཔལ་དང་འབྱེད་ཆོགས་མ་ལུས་པར་འབྱུང་པའི་བྱེད་དུ་སོམས་མ་ལྟོར་གྱི་སྤྲུལ་པས་འགོག་པ་མེད་པར་

29

[illegible][illegible]

[illegible]

221

[illegible][illegible]

ཀྱུ་ཤུ་པ་འཛུགས་ཀྱིས་དཔལ་པ་མཁུན་མཁུན་ལགས། འཛུགས་ཀྱིས་ཀྱུ་ཤུ་པ་འཛུགས་ཀྱིས་དཔལ་པ་མཁུན་མཁུན་ལགས། འཛུགས་ཀྱིས་ཀྱུ་ཤུ་པ་འཛུགས་ཀྱིས་དཔལ་པ་མཁུན་མཁུན་ལགས།

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

[illegible]

॥ वाचं धेनुमुपासीत ॥

॥ ॐ ॥

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

བདེ་ལེགས་སྐྱོད་ཅིང། །བདེ་ལེགས་སྐྱོད་ཅིང། །བདེ་ལེགས་སྐྱོད་ཅིང། །

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ नमः ॥

॥ वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

॥ सङ्गः ॥

༡༠༡། བོད་ཁྱིམ་བེམ་པོ་དཔལ་།

१०९। देवदेविदये अर्चनम् ।

71

CLOSING

ACC. NO.

LIBRARY OF THE U.S. DEPT. OF AGRICULTURE

WASHINGTON, D.C.

Class
 Acc
 LID



D13982

12

དགོན་པ་མཁའ་མཁའ་

ཨ་མ་

ཨ་མ་

ཨ་མ་

ཡུལ་ཁྱེལ་པོ་མ་རིལ་ལུ་མེལ་ཞེས་ཐུ་བ་བཀྲུག་པ་ལོ།

དགོན་པ་མཁའ་མཁའ་

ཨ་མ་ཐུ་བ་བཀྲུག་པ་ལོ།

Class No... **13982** ...

Acc. No.

LIBRARY OF TIBETAN WORKS & A.

DHARAMSALA.

ॐ । **पञ्चमः** अथ नवमः स्कन्धः । ॥ पञ्चमः स्कन्धः । ॥
 अथ नवमः स्कन्धः । ॥ पञ्चमः स्कन्धः । ॥
 अथ नवमः स्कन्धः । ॥ पञ्चमः स्कन्धः । ॥
 अथ नवमः स्कन्धः । ॥ पञ्चमः स्कन्धः । ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

299

[Faint handwritten Devanagari script across the bottom of the page]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

མཐོ་ལ་ཞེས་པ་ལྟ་བུ་ཡི་དང་ནས་ནས་དྲན་སྒྲིབ་ཀྱིས་ཕྱིན་པ་ལ་གཏོགས་པ་དག་གིས་མཐོ་པར་ཕྱིན་དེ་ཕྱི་རེ་ཕྱི་ལ་སོ་སྒྲིབ་ན་ལེགས་སོ་སྒྲིབ་
 པ་སོགས་དེ་དོགས་ཀྱི་ལོ་ཚོ་ནས་གར་ཡང་ལོ་ཕྱིན་པ་དེ་དོགས་དང་ལྟ་བུ་པ་དེ་ལ་ཐག་ཕྱིན་ཡིན་པས་ལ་ཐོས་པའི་དང་ནས་ཉལ་ས་ལེན་ཕྱིས་པ་
 དང་ཐུག་གཅིས་དེ་སྒྲིབ་འཕྲོ་འོ། ། **དེ་ལ་གཞི་ལ་ཞེ་གནས་** དང་སྒྲིག་ལ་ཐོར་གཅིས་ལས། དང་པོ་གི་སྒྲིབ་དེ་དེ་འཛིན་ལ་སྒྲིབ་ཐབས་
 ལ་པ་ལ་གནད་གཅིག་ཤིས་ན་གཤམ་པར་ཆད་མི་འཕྱར་ཞིང་ཞེ་གནས་དང་སྒྲིག་ལ་ཐོར་སྒྲིབ་ལྟ་བུ་ལ་གཏུགས་ལོ་ཤིས་ཀྱི་ཉལ་ས་སོགས་སྒྲིབ་ལོ་ལྟ་བུ་འཕྱར་
 པ་ཉལ་པར་སྒྲིབ་ལ་དོད་ཀྱི་སྒྲིབ་སྒྲིབ་ལོ་ལ་ཐུག་པས་པ་སྒྲིབ་ཀྱི་གཏོགས་ཀྱི་དེ་དེ་འཛིན་དང་ཐད་གསལ་ལོ་སོག་པའི་ཉལ་ས་འབད་ལོ་དྲ་སྒྲིབ་པའི་
 ཐབས་གི་ལས་དང་པོ་པ་ཉལ་ས་སྒྲིབ་གནད་ལ་དག་ལས་པས། དེ་དང་ཐུག་ལོ་སྒྲིབ་དབང་དུ་ཕྱི་པའི་སྒྲིབ་རྒྱུ་པ་གཅིས་དེ་སྒྲིབ་ལྟ་བུ་དལ་...

[illegible]

འོངས་པ་ན་འདི་བྱ་འདི་བྱེད་མི་བསམ། ད་ལྟར་གྱི་ཐལ་ལ་འོས་པ་བཅོམ་ཅོས་ལ་བྱས་པ་ནི་ལོ་ལ་ལྷན་པ་རང་ག་བ་དེ་ནི་དེ་གི་རང་དུ་སྤྱར་སྤྱར་མེད་
པར་བཞག་པས་སེམས་ལས་སྤྱ་རྒྱུ་ཞིང་རྒྱེད་དེ་འཛོམ་གྱི་བས་དེ་ལྟ་ནི་ལྟས་གནད་སེམས་གནད་སྒྲིལ་གྱི་སྤྱར་དོ་ཡིན་པས་དེ་ལ་འབྱེད་
བྱ་བ་དང་གཅིག རྩེ །དེ་ལ་སེམས་གནས་ལ་ལྟས་ལ་དམིགས་པས་ཀྱི་རྩེ་དུ་གི་དུ་རྩེ་ལྟོན་པ་ནི་སྤྱ་ལ་ལེ་ལྟས་ལ་བའ་སྤྱ་གས་རི་སྤྱར་
རྩེ་གས་པ་ཞིག་ལ་ལྟ་སྤྱར་གནད་ལ་དམིགས་རྩེ་དེ་ནི་ཁ་དོག་དེ་གི་བས་སྤྱ་གས་བྱར་མི་བསམ་པར་རྩ་ཅད་གྱི་ལྟས་ཀྱི་ལྟས་པ་དང་གྱི་ལྟ་
ལ་འོ་ལ་གཅིས་ཀྱི་སྤྱར་རི་དམིགས་རྩེ་ཅོམ་བྱས་ལ་ལ་ཡེད་ས་ཅོམ་དུ་བཞག །ལྟས་རྩེ་ག་གཞན་གྱི་སྤྱ་བ་ཐལ་ས་ཅད་བར་བཅད་
ལ་དེ་ལ་དམ་བྱས་ཐལ་ས་ཅད་གྱི་སྤྱ་གས་སྤྱར་བྱས་ཀྱི་རི་པོ་ཡི་གེ་ཨོ་དག་པོ་ཨུཾ་དཔར་པོ་ཨོཾ་སྤྱོན་པོ་ཨུཾ། ཐིག་ལེ་དག་དཔར་

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

12
 2
 64
 9
 27
 2
 21
 2

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

129

མེད་པ་ནི་སྒྲོང་པ་ཅད་མེད་གཅིག་འདུག་གམ་གནས་པ་ནི་དང་ནས་དེས་གཟུང་མེད་པ་ནི་ཤེས་པ་ས་ལེ་ཡེར་དེ་སྒྲུང་དེ་

ཨ་

བ་རག་ཏུ་སྒྲུ་མི་ཤེས་པ་ཞིག་འདུག། །གནས་པ་ནི་དོ་བོ་དེའང་ཤེས་པ་ནག་ཐོམ་མེ་བ་ཞིག་འདུག་གམ་གསལ་ལེ་རྒྱག་གི་རྒྱུ་ལོ་བ་ཞིག་འདུག།

ཨ་

འདིར་གནས་ལྷག་ས་ཤི་མཚོར་གནད་འགག་ཐམས་ཅད་ཡོད་པས་གོ་ཡུལ་དང་ཕྱ་ཐོས་དང་ཚོས་སྒྲུང་མཐོ་བ་ཉམས་རྟོག་ས་བཟང་བཟང་པོ་ནི་འཛིག་

ཨ་

རྟོག་ཚོས་བརྒྱུད་ཤིས་བཅིངས་པ་ནི་རྒྱུད་ལ་མ་སྒྲེས་པར་སྒྲེས་ཁ་བའི་རང་མ་གོ་རང་གཡོགས་བྱས་ན་རང་བསྒྲུས་ཤིང་རབ་བྱུང་ཡིན་ན་མི་ཚོས་བྲུ་མ་ནི་...

ཨ་

བརྒྱུད་ཤིས་སྒྲོམ་པ་ཡང་ཉམས་པས་རང་གིས་ཉམས་ལེན་རྟོགས་གཏུགས་ནས། ཉམས་རྟོག་གིས་པར་སྒྲུལ་པ་བརྒྱུད་པ་མ་ཡིན་པར་རང་གི་ནང་ནས་

ཨ་

ཚོར་ལ་སྒྲོམ་སྒྲོམ་པས་སྒྲེས་ཤིས་པ་ནི་སྒྲོང་རྟོག་ས་གཤའ་མ་ཞིག་དགོས་པས་དེ་གི་པ་འདུར་བརྒྱུད་ནས་ལྷ་ཡང་རང་པ་གསོ། ཡང་སྒྲུབ་སྒྲེ་གནས་པ་ནི་...

[illegible]

[illegible]

འདྲུག་ལྷུ་ཡ་པ་འདྲུག་གསལ་མི་འདྲུག་ ཁྱེ་ཏེ་ག་འཕྲུ་ས་སལ་འཕྲུ་ར་བཙུག་ནས་དེ་ལི་རོ་པོ་ལ་འགག་མེད་འཛིན་མེད་དུ་སྟེ། དེ་ལ་བདེའམ་ལ་བདེ་བ། བདེ་མི་
བདེ་པོ་མེད་ལི་རོ་པོ་ལ་སྟེ། ཁྱེ་ཏེ་ག་ཏེ་མ་ར་ཤིས་ལ་སྟེ་སྟེ། འོ་མ་མོ་དམ་དུག་ལྷུ་ལོགས་དུག་པོ་སྟེ་ས་སལ་བསྟེན་ནས་དེ་ལ་འད་སྟེ། ཏེ་ག་པ་རང་དང་
ཏེ་ག་པ་ལི་ཡུལ་དང་དེ་སྟེ་ཕན་ཤི་ཏེ་ག་པ་འམ་མེད་ལ་ཁུད་པ་ར་ཏེ་འདྲུག་ལོགས་ཀྱང་འད་ནས་སྟེ་འདྲུག་ལ་ཚད་དེས་ཐག་ཚད་པར་སྟེ། ཏེ་ག་པ་ལི་རོ་པོ་
གསལ་ལ་དེ་ག་ཏེ་ན་པར་མ་ཐོང་ན་སྟེ་ར་ག་ནས་པ་ལི་སྟེ་ད་གི་ལ་ཐོང་བ་ལི་གསལ་ལ་དེ་ག་ཏེ་ན་པ་དང་ད་དེས་ད་ཏེ་ག་པ་ལི་སྟེ་ད་དུ་ལ་ཐོང་བ་ལི་གསལ་ལ་དེ་ག་ཏེ་ན་པ་
དེ་ག་ཏེ་ས་ལ་ཁུད་མེད་འདྲུག་སྟེ། ལ་ཚད་ན་ཏེ་ག་པ་དེ་ཏེ་ད་ཏེ་ར་བཙུག་ནས་གསལ་ལ་དེ་ག་ལ་བཞག་སྟེ་སྟེ་པ་ལ་ལོན་པར་ཏེ་ག་པ་ཐོལ་སྟེ་ས་པར་ཐོག་
ལ་ལི་ཐ་ལ་ལ་ལོས་པ་གར་གིས་ཀྱང་ལ་བསྟེན་པ་དེ་རང་ག་དོ་པོ་ལ་སྟེ་བ་ལོན་པས་ལོགས་པར་སྟེ་བ་ལོགས་ལ་དེ་ལོན་འཆར་ཏེ་ལ་དང་གོ་

འགྲོ་ཡིན་འདུག་གསུང་རང་དང་སྒྲུང་བ་གྲུང་ལྟ་སྒྲུང་དཔལ་སེམས་ལ་སྒྲུང་བ་ཚུ་རེ་འཆར་གདམས་སེམས་ཀྱིས་སྒྲུང་བ་ལ་འདི་སྒྲུང་བ་འོ་ཞེས་པར་བཟུང་མ་ཆོས་
སུམ་སྒྲུང་བ་དང་སེམས་དཔེར་མེད་པ་ལ་ཡུལ་མེད་སྒྲུང་སྒྲོར་དུ་སྒྲུང་དེ་ཡོད་པ་ལགས། ཞེས་སྒྲུབ་སྒྲུམ་ཁབ་ཀྱི་རྟོག་པ་དང་ཡུལ་སྒྲུབ་པ་གདམས་དེ་
ལ་སྒྲུབ་སྒྲུམ་ལ། དེ་གཉིས་ཁྱད་ཅི་འདུག་བསྒྲུམ་རྟེ་ཡུལ་སྒྲུང་བ་དང་ཡུལ་ཅན་རྟོག་པའི་ཁྱད་པར་ཅི་འདུག་སྟེ། ཡུལ་ལ་བསྒྲུམ་ཚེ་ཡུལ་དེ་པ་གིར་
ལམ་མེ་འདུག་པ་དེ་སྒྲུང་སྒྲུམ་པའི་ཀ་དེ་པ་ཞེས་ཞེས་འདུག་གསུང་དེ་སྒྲུང་སྒྲུམ་པའི་དང་མེད་པར་ཡུལ་དེའི་དཔལ་འགགས་ཐལ་ལེ་བ་དེ་ལ་སྒྲུབ་ཁྱད་ཀྱི་སེམས་
དེའི་དཔལ་འཇོག་མེད་གསུང་ལ་མེད་དུ་ཤིག་གོ་དེ་གཉིས་ཐ་དང་ཁྱད་མེད་པ་འདྲ་བ་ལ། དེ་སྒྲུང་ཐ་དང་མེད་པ་འོ་སྒྲུམ་ཚུ་གདམས་པ་མེད་པ་ཞེས་ཞེས་འདུག་ །
ཡུལ་པ་གིར་ལམ་མེ་འདུག་སྒྲུམ་པའི་ཀ་དེ་པ་ཞེས་ཞེས་འདུག་པ་དེ་པ་དེ་ག་རང་ཅི་འདྲ་ཞེས་ཞེས་འདུག་སྟེ། དེ་བཞིན་ཡུལ་སེམས་

12. རྒྱུ། །གནིས་ཀྱང་གཅིག་དང་ཐ་དང་གར་ཡིན་ལ། གཅིག་ན་ལུས་སྤྱི་འཇིག་ཅན་དང་སེམས་ཀྱི་འཇིག་ཐལ་པ་རྒྱག་པ་གནིས་
 གཅིག་གསལ། ཐ་དང་ན་ལུས་སེམས་གནིས་ལོ་ལོ་ར་རོས་གཟུང་དགོས་པ་ལ། སེམས་ཀྱི་འོད་ན་གནས་ལོད་པར་ལུས་ལ་གོ་མཆུག་ལོད་པར་ཁུལ་ནས་
 ཆོར་པ་ལྟོར་པ་དེ་ཅི་ཡིན། ལུས་སེམས་ཀྱི་ཁེབ་པ་ཁེབ་པ་ཡིན་ཞིང་ལུས་སྤྱི་སེམས་ནང་ན་ལོད་དང་གོས་པ་ཁེབ་དང་ཆོར་པ་ལྟོར་པ་དེ་འདྲ་ལུས་གཅིག་ལུས་
 ཆོར་སྒྱུ་ལུ་སེམས་ན་རོས་ཀྱང་ཆོར་དགོས་ལ། སེམས་སྤྱིས་ཆོར་ནས་དེ་གནིས་ཐ་དང་ན། སེམས་ལ་ཞིག་ལོད་གཅོད་གར་ལ་དུ་ཁྱེད་མི་ཐུབ་
 པ་ལ། ལུས་ལ་ཆོར་ལ་ཐུག་པ་སེམས་སྤྱིས་ཆོར་ན་དཔེ་ཁྱོད་གོས་ལོས་ཆོག་ན་ཁེབ་པ་ལོ་ལོས་ཆོག་པ་དང་ཅིས་ལོ་ལ་ཆོར་ལ། དེས་ན་ལོ་གསལ་
 པར་ཐ་ལུས་ཀྱི་ཐག་ཆོད་པར་ཁུལ་དགོས་པ་ལ། འདི་སྐབས་ལུ་འདྲེས་ཆོར་ཐལ་ས་ཅན་ཆུ་དང་ཁུལ་ས་ལུ་འདི་ས་ཀྱི་ཐ་ཞུག་ལ་དེ་དེ་

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ཨཱཾ ལམ་དག་དེ་ལྟར་བསྐྱུངས་པས་པལ་ཆེར་དོ་སྤྲོད་མ་དགོས་པར་ཞུ་བ་ལས་རང་དོན་ཡོད་ཅིང་། འགའ་ཞིག་སྤྱི་ལ་ཡུར་
 རོལ་ཤེས་པ་དང་། འགའ་ཞིག་གོ་བ་དང་རྩ་བོས་སྐྱེས་པོ་དང་མཁུགས་པོར་ཉལ་ས་ཏེ་གསལ་བ་ཟར་པོ་སྤྱི་ལ་སྤྱོད་པར་འདོད་ལས་ལ་སྤྱི་ལ་
 ཡུར་ཆོས་སྐྱུང་མ་འཛོལ་བར་སྐྱེ་ཉན་ཡོད་པས། དེ་ལ་སྐྱེ་ལས་ཡུར་ཤོག་འབྱེད་པར་བྱེད་དགོས། སྤྱི་ལ་ལས་ཡུར་གནད་དུ་བསྐྱེད་ལས་
 ཉལ་ས་ཡོན་བྱེད་དགོས་པ་ལས་དང་པོ་དོ་བོ་ལ་སྐྱུང་ས་ཤིང་སྤྲོད་ཚུལ་དང་པོ་ནི། སྐར་གནས་པ་ནི་སེལ་ས་ཤིང་པོ་ལ་བསྐྱེད་ཚུལ་ཡོད་གསལ་
 སྐར་བཞིན་བྱས་པས་གནས་པ་ནི་དོ་བོ་དེ་འདྲ་གསལ་ལ་ཡོ་ཏེ་གསལ་བ་རྒྱུ་ནི་བསྐྱེད་ཚུལ་ཡོད་པ་དེ་
 འེས་པ་ལས་ལ་ཡོ་ཏེ་སྐྱུང་དེ་ཡོ་དེ་སྤྲོད་དེ་བ་ཁ་དག་དཔྱེས་སེལ་ས་འདི་འདྲ་དང་། འག་ཏུ་སྤྱོད་འདི་དང་འདི་བཞིན་སྤྱོད་པར་སྤྱོད་

[illegible]

[illegible]

12
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

པ་ལྟོས་ལ་གཉིས་པ་གཞིར་བཅས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པ་དང་།

འབྲེལ་ཐོག་གཞི་ལ་ལྟོས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པ་དང་།

ལྟོས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པ་དང་།

དང་པོ་ནི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པ་དང་།

པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པ་དང་།

ལྟོས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པ་དང་།

གཉིས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པ་དང་།

པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པ་དང་།

ལྟོས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པ་དང་།

ལྟོས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པ་དང་།

ལྟོས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པའི་རྒྱུ་ལ་ལྟོས་པ་དང་།

[illegible]

ཡུལ་གྱི་ཕྱུང་ལྷ་སྐྱེས་གསལ་གསལ་ལྟར་ལ་བཞུགས་པས། ཡུལ་དེ་པ་གི་རྒྱུ་
འདྲུག་སྐྱེས་པ་འི་གཤེད་པ་ཡང་མེད་པར་ཡུལ་མ་འགགས་ཐལ་ལོ། དེ་ལ་ལྷ་ཁྱེད་ཀྱི་སེམས་དེའང་འཛོམས་མེད་ཏེ་གསལ་སོ། དེ་ག་མེས་གཙོག་
ཐང་ཁྱེད་མེད་ལ་མེད་སྐྱེས་ཀྱི་ཡང་མེད་ལ། ལྷ་ས་སེམས་གཙོག་ཀྱི་ཐང་གསལ་ཡང་མ་ཡིན་པར་ཁྱེད་མེད་གསལ་ལ་སྐྱོད་སྐྱོད་སྐྱོད་
ཀྱང་ཏེ་འདྲུག་པ་ཀྱི་ཕྱུང་ལྷ་སྐྱེས་ཀྱི་ཐང་སྐྱེད་སྐྱོད་ཏེ་ལྷ་ས་སེམས་ཀྱིས་བཀག་སྐྱེས་འཛོམས་པ་མ་ཐོང་
པས་པ་མ་གསལ་ཏེ་ཏེ་ཐང་པར་ལྷ་ས་སེམས་གསལ་གིས་ཚེ་ཁྱེད་གསལ་གཞི་དང་ཐལ་བར་འདྲུག་པར་སྐྱོགས་པ་དང་། ལྷ་ས་བཀག་
ཀྱིས་ཀྱིས་ལ་ལྷ་སྐྱོད་སྐྱོད་སྐྱོད་སྐྱོད་ཐང་པར་ཏེ་ཏེ་ཡུལ་དེའི་སྐྱེད་སྐྱོད་ལམ་ཡོད་དེ་ལྷ་སྐྱོད་ཀྱི་ཐང་ལྷ་སྐྱོད་

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636

པར་དག་འབལ་གསལ་སྒྲུག་ལ། འདིས་འབྱུང་པ་ཐམས་ཅད་འཇོམས་པས་དྲོ་སྒྲིལ་པ། ལངས་ཀྱིས་ཤི་སྒྲིལ་པ་ཐོབ་པས་ཚོས་སྒྲིལ་པ།
པའོ། །ལ་དྲོ་བ་གཏིས་འཇོམས་ཤི་སྒྲིལ་པ་ཐམས་ཅད་དང་བྱལ་ཞིང་། གཏིས་མེད་ཡི་ཤེས་ལ་ཉལ་ཉིང་སྒྲིལ་བྱལ་བ་དེ་བ་ཆེན་པོ་སྒྲུག་ཀྱི་
ཆེན་པོ་དེ་དེ་འཕྲོད་པ་ཡིན། དེ་དང་ལོས་གྲུས་གནད་རྒྱུ་དཔལ་ལྡན་པ་ཡིན། གསོལ་འདེབས་ཆོག་གིས་མེད་པ་ལ་འཁོར་བ་ཡིན། ལྷོ་
ལྷོ་པས་ལ་དྲོ་བ་སྒྲུག་ལ་པ་ལ་འབབ་པ་ཡིན། ལ་སྒྲུས་ལ་དྲོ་བ་སྒྲུས་ལ་སྒྲུས་པར་རང་ཆས་ལ་སྒྲིབ་པར་རྒྱེད་པར་འདུག་པ་འདི་དེ་འཕྲོད་པས་
རྒྱ་གཞི་སྒྲུག་ཀྱི་ཆེན་པོ་འཕྲོད་ཀྱི་སྒྲིབ་པ་ཡིན། ལས་སྒྲུག་ཀྱི་ཆེན་པོ་འཕྲོད་པ་ཐོབ་པ། ལྷོ་སྒྲུག་ཀྱི་ཆེན་པོ་གཏོན་ལ་འབེབས་པས་འདི་
པ་ཞིན་དག་འབལ་སྒྲིལ་པ། དཔེ་སྒྲུས་ཐོབ་པ་དྲོ་ཡོད་རྒྱུས། ཐར་པའི་ལས་རྒྱུ་དཔལ་འཁོར་བ་ལ་ཐར་ཅན་རྒྱུས་པས་ལེགས་དག་འབལ་

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

པའང་འཐད་ལ། ལམ་འགྲིལ་གྱི་ཆེན་པོ་འདི་ལོ་ལ་ཡིན་པ་ལ་སྤང་བ་ར་ལྟ་དགོས། འདི་དག་འོ་ལོ་ལ་བཞི་འོ་གསལ་ཡིན་པ་ལ་དེ་སྤྱར་སྤྱར་སྤྱར་
ལ་འཆོལ་བ་ར་ལྟ་བུ་དང་། དེ་འོ་དང་ལྷན་ཡིད་དཔྱད་མི་ལྟ་བུ་བ་ར་གང་ཤར་གྱི་སྤྱི་དུ་མ་བཅོས་པ་ར་འཛོག་པ་སོ་མ་དེ་ལས་མ་གཡོས་པ་ར་ལྷན་
གཞན་དྲག་པོ་དང་སྤྱི་དྲག་ལྷན་བ་སོགས་ཡི་ལྟ་བུ་བ་ར་ལྷན་པ་ར་དགོ་མི་དགོ་ལྷན་མ་བཅུན་སོགས་ཀྱི་རྟོག་པ་གང་ལའང་དགག་སྤྱུ་བ་སྤྱར་སྤྱར་ལེད་པ་ར་
ར་ལས་དུ་གང་ཤར་འཛོག་ལེད་ར་གང་འཛོག་པ་ར་ལྟ་བུ་དང་གསལ། ཡང་རྩམ་རྟོག་དང་རྟོག་མོད་པ་སྤྱི་དུ་དགའ་ར་བ་ཤར་ནས་སྤྱུ་བ་
འོག་རྟོག་པ་ར་གསལ་འོ་མ་ར་བ་སྤྱི་ལྱི་ལ་ཡི་ཆུན་པ་དྲག་པོ་གཡོན་རྟོག་དྲག་པ་ལངས་རྟོ། དེ་ལོ་རྟོག་པ་དེ་གཞི་རོ་པོ་དང་རྟོག་པ་དེ་གཞི་རོ་པོ་གསལ་
ལོ། དེ་ལ་སྤྱི་དུ་མ་བཅུན་པ་ར་སྤྱི་དྲག་ཆེན་དུ་བསམས་ལས་ལས། སྤྱི་ལྱི་རོ་རྟོག་པ་ལས་ར་རོ་སྤྱི་ལྱི་ལྱི་ལ་ཆོས་སྤྱི་དང་ཆར་བས་དེ་བཞིན་

[illegible]

[illegible]

ལའང་སྟོང་ལམ་དཔེགས་པ་སོགས་སྟེང་ན་མོད་ཐབས་དང་། མོད་ན་སྟེང་ཐབས་སྟེ། ཡང་སྟེང་མོད་དེའི་ངོ་བོ་ལ་བསྟུས་ཏེ་བཞག་པས་
སེལ་ལོ། །གོགས་སེལ་མང་ཡང་འདྲི་ཡི་གོས་འཛིགས་ནས་མ་སྟེས་པས་སྟེ་མའི་ཞལ་ལས་ཤེས་པར་བྱའོ། །ཡང་དབང་པོ་རབ་ལྷི་ཐམས་
ཅད་གཞུགས་སྟོས་སྟེ་ལྟ་དུ་རྟོགས་པས་གོགས་སེལ་བྱུང་མེད་པོ། །འབྱུང་འདྲི་རྣམས་རོག་ཅིག་གི་སྐབས་སྟེ་འབྱུང་བེད། ལྷག་ཆེན་པས་
འདྲི་རྣམས་འོ་འོ་མེད་སྟེ་དང་རྣམས་རྟོག་གི་བག་ཆགས་སྟེ་དེ་ལ་འཐས་པ་རྣམས་སྟོང་པར་འདག་པའི་རྟོགས་སྟེ་གསུངས། ལས་
འབྱས་སོགས་སྟེ་བྱུང་དུ་རྟོགས་པའི་མཚན་བཅས་སྟེ་དེས། འོ་འོ་མེད་སྟེ་དང་རྣམས་རྟོག་དེ་དང་དེའི་རྟོགས་མཐུན་སྟེ་སྟོབས་ལས། མེ་
སྟེ་ཐིག་ལོ་དང་སེལ་སྟེ་རྣམས་འདུས་པའི་རྟོག་འབྱེལ་ལས་འཆར་པར་གསུངས། དེ་སྟེ་པོར་ལ་དང་འབྱུང་ནད་གཞོན་ཏེ་ངོ་འཛིན་

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

༡༩༩ | ཐོག་རྩུ་མི་བདེ། ཏོག་པའི་ཐོག་རྩུ་བདེ་བ་དེ་དག་ལས། ཆོས་ཐམས་ཅད་མི་སྟོང་པ་གཅིག་ཀྱང་མེད་པར་ཐམས་
 ཅད་སྟོང་པར་ཏོག་པ་ལས། རྩེ་འདྲ་གི་ཆོས་ཐམས་ཅད་སྟོང་ཐོག་རྩུ་སྟོང་དེ་གས་ཆོད་པ་སྟོས་བྲལ་ཆེན་པོ་ལོ། | དེ་ལྟམས་ཀྱི་རྩེ་ཐོབ་སྟུང་བ་
 རྩེ་ལ་ར་འཆར། རྩེ་ཐོབ་ཀྱི་སེམས་ཀྱི་རང་བཞིན་ཏོག་པ། ལ་ཐོབ་སྟུང་བ་སྟུང་རྩུ་ཅ་གཏོས་སྟུངས། འཁོར་བ་དང་ཤིད་པར་སྟོན་ལས་ཀྱི་
 དཔར་གིས་ལ་གཏོག་པ་སྟོབ་པ་ལོན་པ་དང་སྟོག་པར་ལི་བྱེད་པས་ས་དང་པོ་རབ་རྩུ་དག་འབྲལ་ལས་ཐོབ་པ་ལོས་བུལ། | དེ་ཏོད་ལུག་དྲ་
 བསྟུངས་པས་རོ་གཅིག་རྩུ་བྱ་འཕར་ཏི། དེ་ལྟར་དྲུང་ཆོས་ཐམས་ཅད་རང་བཞིན་ལ་གྱུ་བ་པའམ་མེད་པ་གཅིག་བདེ་བ་གང་ཤར་ཀྱི་རྩུ་
 ཏོག་སེམས་ཏམས་པ་རྩུ་ཐོབ་ཀྱི་བདེ་བ་དེ་དག་ལས། ཏོད་མི་སྟོང་མི་སྟོང་པ་དང་བྲལ་སྟུང་། ལ་བྲལ་སྟུང་གང་ཤར་སེམས་དེ་གས་ཆོག་།

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ཡུལ་གྱི་ཁྱེད་པ་གཞི་དུས་དང་། རེ་ལས་ལས་པ་མེད་པ་ལ་ཞུགས་ནས། ལ་པ་ཁྱེད་པའི་པ་ར་གྱི་ལ་ལས་འི་དུག་
ལས་དུས། རེ་ལས་ལས་པའི་གཞི་གའི་ལས་ལས་པ་ལས་པའི་དུས། ལས་དང་ལས་པའི་རེ་ལས་པའི་ལས་པའི་དུས། ལས་དང་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་དུས།
པའི་ལས་པའི་དུས། ལས་དང་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་དུས། ལས་དང་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་དུས། ལས་དང་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་དུས།
ལས་དང་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་དུས། ལས་དང་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་དུས། ལས་དང་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་དུས།
ལས་དང་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་དུས། ལས་དང་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་དུས། ལས་དང་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་དུས།
ལས་དང་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་དུས། ལས་དང་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་དུས། ལས་དང་ལས་པའི་ལས་པའི་ལས་པའི་དུས།

འདི་ལ་ཞེན་པ་ཐལ་པའི་ཞེན་ལོག་། རུས་རྟག་རྟ་ཡེ་རས་མེད་ཕྱི་རྟ་པ་པ་སྟེན་རྟ། དགོས་མེད་ཕྱི་སྟོན་སྟེན་སྟེན་པ་འདིག་རྟེན་
 ཚེས་བརྟུང་དང་། ཚེ་འདི་འི་རྟེན་རྟེན་དང་དོ་བསྟུང་ལོག་ལ་ཕྱི་སྟོན་སྟེན་པ་འདི་རྟེན་པ་ཐལ་ལ། དང་འདི་ཚེ་འདི་འི་སྟོན་ཐག་ཐད་
 བཅད་དེ། སྟོན་སྟེན་བདག་པོ་མེད་པར་མ་ལོང་བར་རུས་རྟག་རྟ་སྟེན་པ་ལ་འབད་དགོས་། རྟེན་པ་དང་རྟེན་པ་པ་གཉིས་ཕྱི་སྟེན་པར་
 མང་ཡང་སྟོན་མ་ཐོབ་དང་གི་སེམས་། སྟོན་བདེ་གསལ་ལ་མི་རྟེན་སྟེན་དེ་སྟོན་རྟེན་སྟེན་རྟེན་རྟེན་པ་རྟེན་པ་། སྟོན་མ་ཐོབ་དང་
 སྟོན་གཉིས་སྟེན་མི་འདུག་པ་ཡིད་དཔྱད་མ་ཡིན་པར་མ་དོན་སྟེན་རྟེན་པ་ཡིན་པ་ལ། རྟེན་པ་རྟེན་པ་རྟེན་པ་ལྟར་འབྱེད་
 ལྟར་པར་ཐལ་རྟ། དེ་ལ་ཞེན་པ་དང་མ་ཚོག་འདི་རྟེན་པ་ཞུགས་པའི་དང་ལོག་། རུས་རྟག་རྟ་འབད་པ་ལ་སྟེན་པ་གལ་ཆེ་ལ། དེ་ལ་སྟེན་

ལྟེན་པའི་ལམ་། ལམ་ཀྱོན་དབང་རྒྱལ་གྱི་ལམ་འདྲེན་ལམ་སྟེ་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ་ལ། དམ་ཀྱུ་དང་ཚེས་ཀྱོན་དབང་
 འབྲིང་གི་ལམ་འོག་ཡིན་གྱི་མཐར་ཐུག་གི་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ། རྒྱལ་ཀྱི་ཆེན་པོ་ནི་དབང་ཚོན་གྱི་ལམ་མཆོག་གི་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ་པའི་ཐབས།
 ལྟེན་པའི་ལམ་འདྲེན་ལམ་ཀྱོན་དབང་རྒྱལ་གྱི་ལམ་འདྲེན་ལམ་སྟེ་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ་ལ། ལྟེན་པའི་ལམ་འདྲེན་ལམ་སྟེ་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ་ལ།
 ལྟེན་པའི་ལམ་འདྲེན་ལམ་སྟེ་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ་ལ། ལྟེན་པའི་ལམ་འདྲེན་ལམ་སྟེ་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ་ལ། ལྟེན་པའི་ལམ་འདྲེན་ལམ་སྟེ་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ་ལ།
 ལྟེན་པའི་ལམ་འདྲེན་ལམ་སྟེ་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ་ལ། ལྟེན་པའི་ལམ་འདྲེན་ལམ་སྟེ་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ་ལ། ལྟེན་པའི་ལམ་འདྲེན་ལམ་སྟེ་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ་ལ།
 ལྟེན་པའི་ལམ་འདྲེན་ལམ་སྟེ་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ་ལ། ལྟེན་པའི་ལམ་འདྲེན་ལམ་སྟེ་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ་ལ། ལྟེན་པའི་ལམ་འདྲེན་ལམ་སྟེ་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ་ལ།
 ལྟེན་པའི་ལམ་འདྲེན་ལམ་སྟེ་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ་ལ། ལྟེན་པའི་ལམ་འདྲེན་ལམ་སྟེ་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ་ལ། ལྟེན་པའི་ལམ་འདྲེན་ལམ་སྟེ་དེས་ཀྱུ་བ་ཀྱུ་བ་ལ།

[illegible]

[illegible]